

Den gamla gården

Aina Sidestam

Peter Wilhelmsson

1. Den gam - la går - den upp lev't mån - ga vå - rar och mån - ga
3 vint - rar med dess köld och snö. Den har sett slit och kamp och mån - ga
6 tā - rar. Den har sett släk - ten fö - das släk - ten dö.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of three staves. The first staff has a measure rest at the end. The second staff has a measure rest at the end. The third staff has a measure rest at the end. The lyrics are written below the notes.

2. Men även glada skratt med fröjd och gamman,
har gården lyssnat till så många gång.
När ung och gammal strävade tillsammans
gick jobbet lätt, men arbetsdan var lång.

3. Från far till son den gått den gamla gården.
Den ligger skönt, med utsikt underbar.
Den äldsta sonen övertagit vård
av bondejorden, som han ärvt av far.

4. Nu åren gått med arbete och möda.
Han blivit böjd och grånat har hans hår.
Ej borde han nu längre kraften öda,
men än i dag han plöjer och han sår.

5. Den gamle Brunte hämtas från sin spilta.
Han sätts för plogen och det bär åstad.
Och bonden plöjer, vänder många tilla.
Den svarta myllan lägges rad vid rad.

6. Den blommor snart av många vita måsar,
som följer bonden hela dagen lång.
När sol går ner bak västerlidens åsar,
har emot hemmet mannen ställt sin gång.

7. Han sätter sig på förstukvisten neder.
Ser skogar, sjö och fält. En bild så skön.
Han knäpper händerna och stilla beder,
må Du o Herre ge för mödan lön.

Texten handlar om Nygården i Bredkålen