

Gubben Grå

Aina Sidestam

Peter Wilhelmsson

I

A D⁷ A

Gub - ben Grå, kom hör om gub ben Grå. Gub - ben Grå, hur

4 1. E⁷ 2. E⁷ A

ska det gå? ska det gå?

S

7

1. De ri-kas ö - den är ej all-tid lät - ta. En dag de mås - te ju från gul-det

11 E⁷ A D⁷ A/E E⁷ A

gå. Om de-ras kras - sa liv jag vill be - rät - ta, jag tän-ker när-mast då på gub-ben Grå.

K 1

16 A D⁷ A E⁷

Oh oh ah oh oh ah

20 A D⁷ A/E E⁷ A

oh oh ah oh oh ah

K 2

24 A D7

6. Ja det - ta var en bild ur verk - lig - he - ten. En bild så
 8. Av gub - bens al - la mån - ga tu - sen klö - ver, han un - der

27 A E7 A

ty - pisk u - tav mam - mons barn. Som bli - vit sla - var un - der gi - rig -
 å - ren ha - de sam - lat på, blev ej en skärv, ett en - da ö - re

30 D7 A/E E7 A

he - ten och som har fån - gats i dess hem - ska garn.
 ö - ver att ge de hung - ri - ga och frus - na små.

1. De rikas öden är ej alltid lätta.
 En dag de måste ju från guldets gå.
 Om deras krassa liv jag vill berätta.
 Jag tänker närmast då på gubben Grå.

2. Han gnidig är och har blott ett i tanken,
 att samla guld och bli rik på gamla dar.
 Varenda slant han sätter in på banken.
 Ty vishet lär ju: Den som spar han har.

3. När någon går med lista för de arma,
 som många, många andra skrivit på.
 Man undrar om han sig vill förbarma
 och ge en slant till dessa sjuka små.

4. Men gubben stirrar stint med ögon vassa.
 Nej ännu är inkomsterna för små.
 Men när jag blivit stadd vid bättre kassa
 ska jag väl ge en skärv, sa gubben Grå.

5. En mager kost och därtill slitna kläder,
 så ser det ut, hans gråa trista liv.
 Men åt en hög med pengar han sig gläder.
 Det är hans enda stora tidsfördriv.

6. Ja detta var en bild ur verkligheten.
 En bild så typisk utav mammons barn,
 som blivit slavar under girigheten.
 Och som har fångats i dess hemska garn

7. Nu åren gått och gubben Grå är döder.
 Fick intet med av det han sparat har.
 Han ärvdes utav några yngre bröder
 som söpo till dess ingenting fanns kvar.

8. Av gubbens alla många tusen klöver,
 han under åren hade samlat på,
 blev ej en skärv, ett enda öre över
 att ge de hungriga och frusna små

ORDNING

Solist sjunger alla verser

Kören inleder med I.

Vers 3 sopraner lägger till K1, v 4+ alt, vers 5+ tenor.

Vers 6 kören (K2) följt av I

Vers 7: kören K1

vers 8 kören K2 a capella

Instrumental vers som avslut med kören som sjunger K1